SYNVIO

DK519 常見問題

SynCapX 滑鼠控制與桌面游標偏移的手動校正

2026-11-04 | 繁體中文

Q1 絕對座標與相對座標模式有何差異

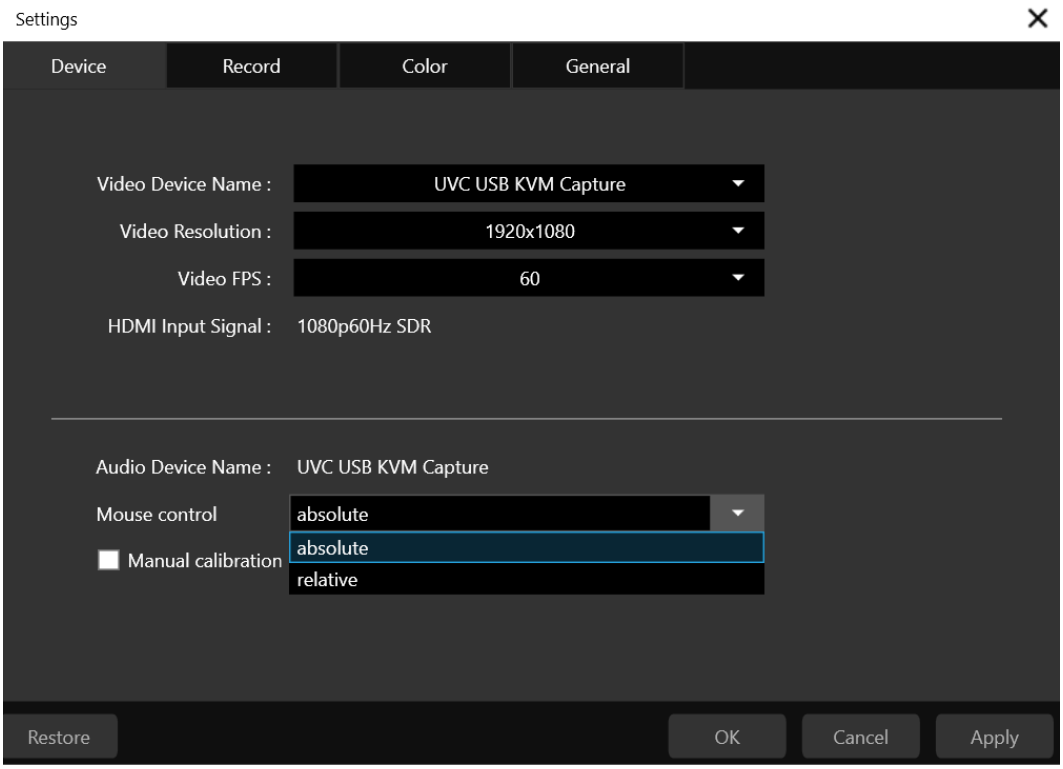
A：SynCapX 提供 absolute（絕對座標）與 relative（相對座標）兩種滑鼠控制模式。

absolute 絕對座標模式

將滑鼠游標移入目標裝置的預覽畫面，即可開始控制；游標移出預覽畫面後，回控停止，並返回主控端操作。

relative 相對座標模式

將滑鼠游標移入目標裝置的預覽畫面後，需先按一下滑鼠按鍵，才能開始控制；按下鍵盤 Esc 鍵即可返回主控端。



Mouse control 模式選項位於 Settings 的 Device 分頁。

Q2 非 16:9 桌面的游標偏移如何處理

A-1：改用 relative（相對座標）模式，可避免此問題。

A-2：若使用 absolute（絕對座標）模式，請以手動校正標定滑鼠可移動的桌面範圍。

當桌面置中顯示、周圍有黑邊，而且本機與被控端游標位置對不上時，可用四條紅色虛線指定桌面外緣。以下圖片均為連接 DK519、操作 SynCapX 1.0.8 的實際截圖。

範例被控桌面為 1440 × 900，擷取格式為 1920 × 1080，因此預覽左右有黑邊。畫面中的 Windows 顯示設定是被控電腦的視窗；SynCapX 的 Settings 才是本機設定入口。

A-2-1 開始前確認

- 接好 DK519 的本機 USB、被控端 HDMI，以及被控端 USB 回控連線。
- 開啟 SynCapX，確認預覽顯示被控電腦的畫面，而且畫面會更新。
- 確認能辨識整個桌面的四邊；必要時，在被控電腦顯示容易辨識外緣的桌布或最大化視窗。



圖 1 校正前的主視窗。中間是被控桌面，左右黑色區域是 padding。右上角齒輪開啟 SynCapX Settings；頂端工具列與底部錄影、音訊控制屬於本機操作區。

校正邊界應對齊整個被控桌面的外緣，不要對齊 Windows 設定視窗、資料夾或影片本身的黑邊。桌面中的黑色桌布仍是桌面內容。

A-2-2 開啟手動校正

在 Settings 的 Device 分頁，將 Mouse control 設為 absolute，勾選 Manual calibration，再按 OK。

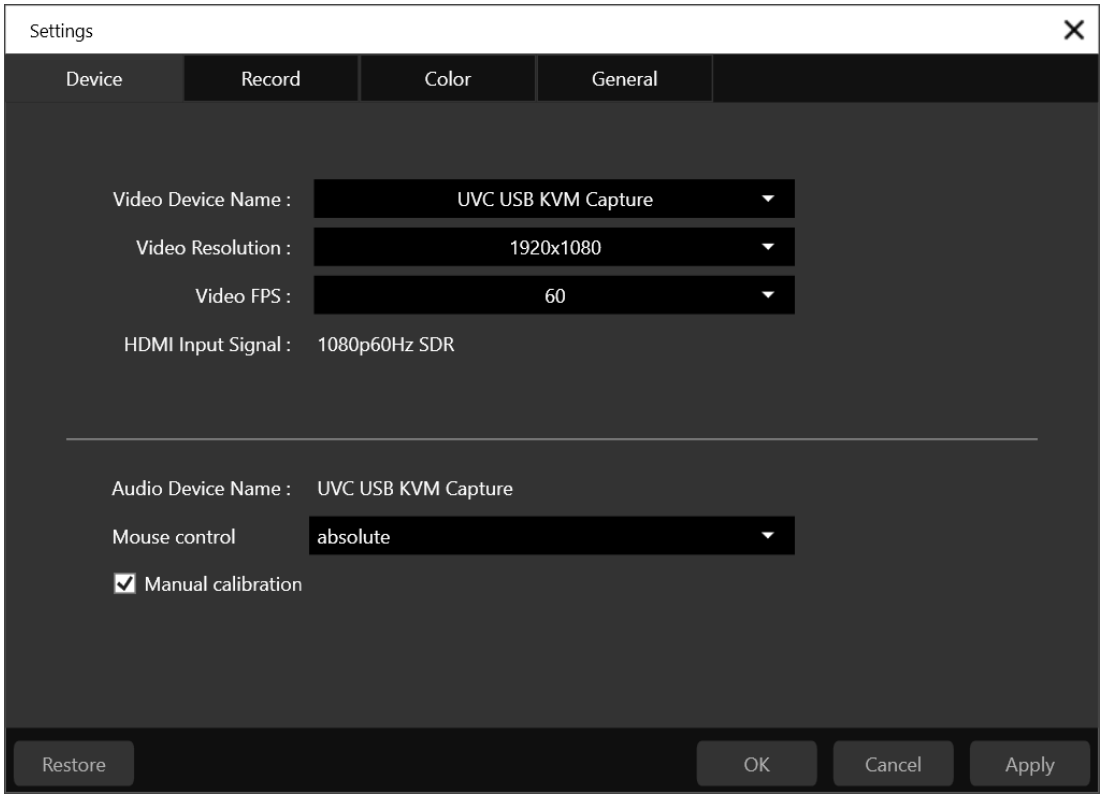


圖 2 勾選 Manual calibration 後按 OK。此勾選僅表示「這次要編輯校正」，下次開啟 Settings 時不會保持勾選；已完成的校正結果仍會保存。

Settings 按鈕	**結果**
OK	儲存設定、關閉 Settings，並進入已勾選的校正操作。
Apply	儲存一般設定並保留 Settings；仍需按 OK 才會開始校正。
Cancel／右上角關閉	放棄尚未執行的校正請求；不會回復已按 Apply 儲存的一般設定。

手動校正不是第三種 Mouse control 模式，也不會自動將 relative 切換為 absolute。

A-2-3 拖拉四條邊界

進入校正後，畫面會顯示四條紅色虛線，以及左上方的 Complete、Cancel、Reset 按鈕。校正期間，滑鼠與鍵盤操作用於本機校正，不會回控被控端目標裝置。



圖 3 第一次校正。若尚無已保存的校正，四條線會先圍住完整擷取畫面。本例的左右線仍包含黑邊，需向內拖拉。紅線位於畫面最外緣時，可能只露出一部分。

調整左右邊界

將滑鼠移到左側或右側的垂直紅線，按住滑鼠左鍵拖拉，放開即可完成該次調整。

- 向中心拖：桌面範圍變窄。
- 向外拖：桌面範圍變寬。
- 另一側紅線會一起對稱移動，使桌面範圍保持置中。



圖 4 左右對齊。本例只拖左線，右線即一起向內移動；兩條垂直線對齊桌面與黑邊的交界。上下沒有 padding，因此水平線保留在桌面的上下緣。外側遮罩提示哪些區域不納入 absolute 回控。

調整上下邊界

若來源有上下 padding，將滑鼠移到上側或下側的水平紅線，按住滑鼠左鍵拖拉。

- 向中心拖：桌面範圍變矮。
- 向外拖：桌面範圍變高。
- 另一條水平線會對稱移動，左右寬度保持不變。

左右與上下可分開調整。優先拖線的中段，避開四角交點與按鈕；紅線不能越過中心，亦不能形成沒有寬度或高度的範圍。

若視窗太小而出現 Enlarge the window to calibrate.，請先放大視窗再調整。

此功能適用於桌面在擷取畫面內置中的情況。若左右或上下留白不對稱，或影像被裁切、旋轉或鏡像，四條線的對稱拖拉無法正確描述該畫面。

A-2-4 完成、取消與重設

四條線對齊後，按左上角 Complete 保存。



圖 5 完成校正。紅線、遮罩與校正按鈕消失，預覽維持原本大小。校正不會裁切或放大影像；保存的是滑鼠控制邊界。

校正按鈕／操作	結果
Complete	保存本次邊界並離開校正；下次啟動仍保留。
Cancel	放棄本次調整，保留先前已保存的邊界。
Esc（校正中）	取消本次校正，效果同 Cancel。
Reset	將本次草稿恢復為完整擷取畫面；仍需按 Complete 才會保存。

若要移除原本的邊界限制，請再次開啟 Manual calibration，按 Reset → Complete。若按 Reset 後再按 Cancel，原校正仍會保留。

若出現 Could not save calibration. Retry or cancel.，表示尚未保存。請重試 Complete，或按 Cancel 放棄。

A-2-5 校正後如何回控

Mouse control = absolute

完成後先放開滑鼠按鍵。將滑鼠移入已校正的桌面範圍，即可回控，不需先點擊啟動。移出桌面範圍，例如移至 padding、工具列或視窗外，即停止回控。

將滑鼠移至桌面中心、靠近四角及其他位置，確認本機與被控端游標是否對齊。若仍有偏差，請重新開啟校正，確認四條線是否對齊整個桌面的外緣。

Mouse control = relative

操作方式不變：點擊預覽視窗開始回控，按 Esc 離開。已保存的校正不會縮小 relative 的控制範圍；切回 absolute 後才會使用校正結果。

A-2-6 何時需要重新校正

- 被控電腦變更桌面解析度或 GPU scaling，使桌面留白或大小改變。
- 更換被控電腦或影像來源，且桌面邊界不同。
- 程式顯示 Please recalibrate this source.。

被控桌面變更後，請自行重新校正。即使 Video Resolution 或 HDMI Input Signal 的顯示文字未變，桌面內容仍可能改變；程式無法自動辨識所有此類變更。

一般主視窗縮放（resize）或全螢幕（full screen）會依同一份校正比例換算，無須因視窗大小改變而重新拖線。若有偏差，請先回一般視窗，確認來源外緣。

A-2-7 常見問題

情況	操作
沒畫面、黑畫面或停格	先確認來源與連線，並喚醒被控電腦；畫面恢復後再校正。
顯示 Capture is not available for calibration.	確認擷取正常，且僅有單一來源可供校正，再重新開啟。
拖左線時右線一起移動	正常。功能固定置中，兩側對稱調整。
下次開啟 Settings 時勾選又關閉	正常。這是一次性編輯入口，不代表已保存的校正消失。
校正中切換到其他視窗後紅線消失	本次草稿已取消，需再次進入校正。
畫面有影片黑邊	仍應以整個桌面外緣校正，不能排除播放器內的黑邊。